

## PETIT GALERIA

AURELI RUIZ

[AURELI RUIZ \(CV\\_català\)](#)

[Reus, 1959](#)

[Viu i treballa a Reus i Barcelona.](#)

## EXPOSICIONS INDIVIDUALS

### 1981-1982

SYMBALLEIN / SYMBOLON, Centre de Lectura de Reus.

SYMBALLEIN / SYMBOLON, Poetes, Tarragona.

### 1984

L'ARC RÍTMIC, Espai 83, Museu d' Art de Sabadell.

### 1986

RÚS, Centre de Lectura de Reus.

RÚS, Sala Capella de Sant Roc, Valls.

Aureli Ruiz (Retràctil 2. 5.), Galeria Alfós, Lleida.

### 1987

INDICIS, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Aureli Ruiz (Retràctil 6. 7.), Poetes, Tarragona.

### 1989

IMPLOSIONS, Galeria Sebastià Petit, Lleida.

AURELI RUIZ / ZIUR ILERUA, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona, itinerant per Tarragona, Manresa i Lleida.

### 1990

1 i -1, Artgrafic - Galeria Joan Prats, Barcelona.

1 y -1, Galeria Elba Benitez, Madrid.

### 1991

1 i -1, Escola Taller d'Art de Reus, Reus.

### 1992

PRÓTESIS, Galeria Elba Benitez, Madrid.

BAF, Galeria Sebastià Petit, Lleida.

### 1993

PUISSANCE, Fundació Espai Poblenou, Barcelona.

REGEL, Centre de Lectura de Reus, Reus.

### 1994

INFINICIÓ, Anys Noranta, Distància Zero, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

### 1995

STAND BY, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

### 1996

SATISFACCIÓ I PES, Galeria dels Àngels, Barcelona.

LITÚRGIA, Sala "El Roser", Escola Municipal de Belles Arts, Lleida.

### 1997

Puissance, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

### 1999

De fit a fit (Litúrgia), Centre Cultural Torre Vella, Salou.

QUADERNÀRIA, Sala Marià Fortuny, Centre de Lectura de Reus, Reus

### 2005

LOVE INDIFFERENCE, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola, Cesena, Itàlia.

### 2007

LOVE INDIFFERENCE (àmbits 1/2/3), Centre d'Art Cal Massó (IMMR), Galeria Antoni Pinyol i Centre de Lectura de Reus, Reus.

### 2008

[RE: LOVE INDIFFERENCE], Fundació Suñol, Nivell Zero. Barcelona.

**2015**

COM SENSE JO: SENSE JO, Petit Galeria, Lleida.

## **EXPOSICIONS COL-LECTIVES I FIRES**

**1981**

III Saló d'Artistes Plàstics del Baix Camp, Centre de Lectura de Reus.

**1982**

IV Biennal de Barcelona; Drassanes Reials, Barcelona. (accésit).

Saló de Tardor; Saló del Tinell, Barcelona.

**1983**

Quaderns de viatge, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona

Senyieines Perilloses, Caixa de Barcelona, Tarragona.

Senyieines Perilloses, Centre de Lectura de Reus.

**1984**

Artistes de Reus, itinerant, Generalitat de Catalunya.

2ª Fira de l'Escultura al Carrer, Tàrrrega, Lleida.

**1985**

Mostra d'Art Jove Mediterrani, Torí, Itàlia.

Operazione Libretti, Rivista d'Arte Mosaico, Galleria Martano, Torí, Itàlia.

**1986**

Catalunya Centre d'Art, Col·legi d'Arquitectes, Girona.

Barcelona Artificial Pintore, itinerant per Venècia.

Out of Barcelona, itinerant, Generalitat de Catalunya.

Inter-Arte, Stand Galeria Ciento, València.

**1987**

Le sud attaque, 2e Festival d'Art Actuel, Le Garage (Place Delille) Sète, França.

Tria tres, Galeria Dau al Set, Barcelona.

Espai 10, Sala Amadís, Institut de la Juventut, Madrid.

Übergänge, Trigonbiennale '87, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Àustria.

Paisatges, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.

**1988**

Arco '88, Stand Galeria Dau al Set, Madrid.

II Premio de Escultura Pablo Gargallo, Sala del Museu Pablo Gargallo, Saragossa.

Del sol al mur, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

L'instint i el gust, Minerva Galeria d'Art, Mataró.

**1989**

Joven Pintura Española, Cataluña Signografias, itinerant per Doblí, Gènova, Colònia, Edimburg, Hèlsinki i París, Ministeri d'Afers Exteriors.

Poètiques, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

Cotanda, Llena, Rom, Ruiz, Galeria Joan Prats, Barcelona.

Scritture per l'Arte, Catania, Sicília, Itàlia.

Paper de pared, Galeria Paral·lel 39, València.

**1990**

Sextine, Maisón de la Culture d'Amiens, França.

Escultura, Galeria Container, Florència, Itàlia.

Aballí, Mars, Ruiz, Sankawa, Galeria Elba Benitez, Madrid.

Liquens, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona

**1991**

Casa de Velázquez, VII Edición, Premio de Pintura l'Oreal, Madrid.

**1992**

2ª Biennal Martinez Guericabeitia, Universitat de València.

Primi Piani in Lontananze, Galleria dei Serpenti, Roma, Museo de Arte Contemporanea de Umbertide, Spoleto, Itàlia.

Arco '92, Stand Galeria Sebastiá Petit, Madrid.

Arco '92, Stand Galeria Àngels de la Mota, Madrid.

Espagne 23 Artistes pour l'an 2000, Artcurial, París, França

5. Triennale Fellbach, Kleinplastic 1992, Schwabenlandhalle Fellbach and Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg, Alemanya.

Constants de l'Art Català Actual, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

**1993**

Escultura Espanyola do Seculo Vinte (Pequeno Formato), Igrexa de Santo Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela. Arco '93, Stand Fundación Banesto, Madrid.

Art Frankfurt '93, Angel Jové, Aureli Ruiz, Jorge Ribalta, Stand Galeria Sebastià Petit, Frankfurt, Alemanya.

La Pols al Sol i la Memoria als Racons, Sala El Roser, Lleida.

Once Artistas en Portada, 70 Años de Revista de Occidente, Circulo de Bellas de Madrid

**1994**

Arco '94, Los Universos Lucidos, Stand Galeries: Fernando Alcolea, Antoni Estrany, Àngels de la Mota, Sebastià Petit i Carles Poy, Madrid.

Anys Noranta, Distancia Zero, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

**1995**

La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal Salvador Vilaseca de Reus.

El Quid, Galeria Moret, Reus.

Adolf Genovart, Santi Moix, Aureli Ruiz, Galeria dels Àngels, Barcelona.

**1996**

Arco '96, Stand Galeria dels Àngels, Madrid.

Hona '96, Stand Galeria Moret, Reus.

Ceci es la couleur de mes rêves, Sala ACM, ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró.

**1997**

Una casa molt particular, naus industrials del carrer Sant Pelegrí, ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró.

Art per al Cor, Palau Robert, Barcelona.

**1998**

Arco '98, Stand Galeria dels Àngels, Madrid.

Confrontacions, Tinglado 1, Moll de Costa, Tarragona.

Transportable, Tinglado 2, Moll de Costa, Tarragona.

**1999**

Polhòdia, Intervenió al vestíbul del Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", dins el cicle Infinit, comissariat per Sebastià Petit, Lleida.

**2000**

Fons d'Art Contemporani de les Col·leccions del Museu Comarcal Salvador Vilaseca, Sala Central del MCSV, Reus

L'art del segle XX a les comarques de Tarragona, Museu d'Art Modern i Tinglado 2 del Moll de Costa de Tarragona, Tarragona.

**2001**

Un milió d'artistes (una proposta d'ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani); La Xina Art, Barcelona.

**2002**

Des(posicions) vuit propostes visuals a l'entorn de Gaudí, Circ romà de Tarragona.

**2003**

Testimonials / 03, [projecte promogut per ANRP/Dipartimento Arte (a cura di Francesca Pietracci), Roma, Itàlia]. Teatro Comunale O Kéfalos, Argostoli, Illa de Cefalonia, Grècia.

Art i recerca per a la diabetis, Fundació Sardà Farriol, Palau Robert, Barcelona.

Creació gràfica, Col·lecció Daniel Giralt-Miracle, Fundació Caixa Tarragona i Museu de Valls, Tarragona.

**2004**

Cadàvers exquisits, ... un pretext. Museu d'Art Modern de Tarragona.

**2005**

Viñetas de la Revista de Occidente, Fundación Ortega y Gasset. Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla de Valladolid.

**2006**

Piano - Concerto per pianoforte, Teatro Petrella. Anton Roca - Associazione Arteco.

Musiche di Luca Miti, Francesco Michi, Albert Mayr, Ada Roca Ramon, Anton Roca, eseguite da Luca Miti, Francesco Michi, Albert Mayr, Anton Roca. Interprete ospite speciale Gaia Zappi.

Brani visivi di Aureli Ruiz, Anton Roca. Longiano FC, Itàlia.

**2009**

The Creative Rooms, Hotel Certosa, Illa de la Certosa, Venècia, Itàlia. A cura de Lucrezia de Domizio Durini.

**2010**

luogoComune #3, the roundabout.Una proposta di / a proposal by: Anton Roca (Mental Permanent Factory) in collaborazione con/in collaboration with: Rad'Art Project - Associazione Artéco. Galleria Ex Pescheria, Cesena, Italy.

## 2012

CAPS.A. 10 Bloc in progress. Una proposta a cura de J.M. Calleja, Jaume Simon i Jordi Cuyàs. (bloc al web d'internet)  
Travessa d'Instants. Una proposta a cura de Glòria Bosch. Can Framis Barcelona. Fundació Vila Casas, Barcelona.  
Present continu. Una proposta a cura d'Albert Macaya. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus i Galeria Antoni Pinyol. Reus.

## 2013

Mirades en escac. Una proposta a cura d'Albert Macaya. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.  
Viatge extra-ordinari. El viatge i l'art, dues formes de coneixement. Una proposta a cura d'Eudald Camps. Bòlit \_Rambla, Sala Fidel Aguilar. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.  
Give me three days. Una proposta a cura d'Eudald Camps. Bòlit \_Sant Nicolau, Centre d'Art Contemporani de Girona.

## PREMIS I BEQUES

### 1981

Premi Signe, Galeria Contratalla i Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona, Tarragona. 2on. Premi.

### 1982

IV Biennial de Barcelona, Drassanes Reials, Barcelona. Accèssit.

### 1985

Biennial d' Art, XXV Premi Tapiró de Pintura, Museu d'Art Modern de Tarragona, 1er premi.

### 1987

VIII Saló d'Artistes Plàstics del Baix Camp, Centre de Lectura de Reus, 1er Premi.

### 1988

VII Biennial de Barcelona, (Jove Pintura), Sala Sant Jaume, Caixa de Barcelona. 1er. Premi.

### 1991

Beca de Creación Banesto, Madrid

VII Edición, Premio de Pintura L'Oreal, Madrid. Accèssit.

## OBRA EN COL·LECCIONS

Centre de Lectura de Reus.

Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona.

(Fons d'Art de Xarxa Cultural. Barcelona.)

Museu d'Art Modern de Tarragona.

Museu d'Art i Història de Reus.

Museu de Valls.

Col·lecció Daniel Giralt-Miracle.

Col·lecció Sebastià Petit, Lleida.

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.

IEF, Institut d'Estudis Financers de Barcelona.

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona.

& Col·leccions particulars.

(on [arnet.com](http://arnet.com) - online auctions )

## BIBLIOGRAFIA . . . . (SELECCIÓ)

### TEXTS DE L'AUTOR

#### 1993

Nooumena, catàleg: IV Becas de Creación Artística Banesto, Arco '93, Stand, Fundació Banesto, Madrid.

Abís-Avall, catàleg: Regel, Centre de Lectura de Reus.

#### 1995

Privacitat / Afiliació, text per al catàleg: Privacitat / Afiliació, Sala Marià Fortuny, Centre de Lectura de Reus.

La resta de res, catàleg: La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal de Reus.

#### 1996

Panòptic, text per al catàleg: Una acció humana com a objecte de Christian Garcia, Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura de Reus.

Arquitectures de la visió, revista Espais d'Art, Girona.

Tras(to)caments, 3 propostes, 1 precisió, text per al catàleg

Tras(to)caments, Sala d'exposicions de Can Palauet, Mataró, Sala Fortuny del Centre de Lectura i Sala Quatre de Reus.

#### 1997

Puissance; text per al catàleg Puissance, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils

#### 1998

Tech-driven society, text per al catàleg: Visions de futur '98, Barcelona-Girona-Lleida-Tarragona

Polhòdia, text per al catàleg Transportable, Tinglado 2, Moll de costa, Tarragona.

#### 2004

Compossibles, text per a l'exposició Compossibles amb Ester Ferrando i Àngel Pomerol, Sala H i Espai E, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic.

#### 2005

Poètiques fictivals, crítica al voltant de les exposicions de Francisco Ruiz de Infante i Roc Parès a l'espai Metronom de Barcelona, Revista del Centre de Lectura de Reus, setena època, primer semestre del 2005.

#### 2006

Experiència del singular, crítica al voltant de les exposicions d'Albert Macaya/Museu d'Art de Girona, Anton Roca/Tinglado 2 de Tarragona i Salvador Juanpere, Espai VolArt/Fundació Vila Casas de Barcelona. Revista del Centre de Lectura de Reus, setena època, segon trimestre del 2006.

#### 2007

Projecte love indifference, text per al catàleg Love indifference. Aureli Ruiz. Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/ Centre d'Art Cal Massó. Reus.

### CATÀLEGS

#### 1982

Ruiz, Aureli / Pagès, Carme; Symballein / Symbolon, Centre de Lectura de Reus.

#### 1984

Rosés, Assumpta; Artistes de Reus, Generalitat de Catalunya.

Pagès, Carme; L'Arc Rítmic, Espai '83, Museu d'Art de Sabadell.

#### 1985

Giralt-Miracle, Daniel; Cinc Biennals, text: Acotacions a la Biennial de Barcelona o el triomf de la pintura, Sala Caixa de Barcelona. Barcelona.

#### 1986

Garcia, Josep Miquel; Aureli Ruiz (Retràctil 2. 5.), Galeria Alfós, Lleida

Clot, Manel; Rûs, text: Memòria dels Rius, Centre de Lectura de Reus.

Anguera, Pere; Periple, text: Les Claus de Laberint, Galeria Morandi, Tarragona.

#### 1987

Pagès, Rosa; Indicis, text: Peregrinant Cap al Nord, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Garcia, Josep Miquel; Tria Tres, text: Del present més ben entès, tria tres, Galeria Dau al Set, Barcelona.

Garcia, Josep Miquel; De Reus, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

Altaió, Vicenç - Picazo, Glòria; Espai 10, text: Espacio 10, oasis y punta de lanza, Instituto de la Juventud, Ministerio de Cultura, Madrid.

Bosch i Mir, Glòria; Le Sud Attaque, text: El Sud Ataca ?, Ville de Sète, França,

Moure, Glòria; Übergänge, text: El acceso a la interpretación, Trigonbiennale '87, Graz, Àustria,

Bosch i Mir, Glòria; Paisatges, text: Tantes venecies com a geografies i llocs, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona Pagès, Rosa; Rûs, (Retràctil 5. 6.), text: Ketag, Sala Capella de Sant Roc, Valls.

#### 1988

Picazo, Glòria; Del sol al mur, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

#### 1989

Picazo, Glòria; Joven Pintura Española, text: Cataluña: Signografias, Direcció General de Relacions Culturals del Ministeri d'Afers Exteriors, Madrid.

Parcerisas, Pilar; Poètiques, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

Bonet, Pilar; Menys és més, Minerva Galeria d'Art, Mataró

Clot, Manel; La condició i el trànsit: tropologismes, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona.

Moure, Glòria; Amb els ulls interiors més enlla de la metàfora, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona.

Figueres, Abel; Els premis del Saló, 1979-88, text: Deu anys del Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Museu Comarcal de Reus.

Clot, Manel; Paper de Pared, text: Notes, preludis, expressions, identitats, signes: els llocs transparents, Galeria Paral.lel 39, València.

Rosés, Assumpta; Suport paper, Escola Taller d'Art de Reus,

Clot, Manel; L'avantguarda de l'escultura catalana, text: Signes del pensament, figures d'acció: els anys 80, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

#### 1990

Picazo, Glòria; Sextine, text: Regard sur la sculpture à Barcelone, Maison de la Culture d'Amiens, França.

Picazo, Glòria; Escultura, Galeria Container, Florencia, Itàlia.

Clot, Manel; 1 y -1, text: Recintos, fillos, tránsitos, Galeria Elba Benitez, Madrid.

#### 1991

Rosés, Assumpta; 1 y -1, Escola Taller d'Art de Reus.

#### 1992

Moure, Glòria; 2ª Biennial Martinez Guerricabeitia, text: Aureli Ruiz, creación desde el vacío, PMG Universitat de València.

Bonet, Juan Manuel; Espagne 23 artistes pour l'an 2000, text: Soledades, Artcurial, Paris, França.

Bonet, Juan Manuel; 5. Triennale Fellbach Kleinplastik, text: Notizen zur spanischen skulptur im 20 Jahrhundert, Schwablandhalle Fellbach i Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Alemanya.

Garcia, Josep Miquel; Constants de l'Art Català Actual, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

#### 1993

Art Frankfurt '93, Angel Jové, Aureli Ruiz, Jorge Ribalta, Stand Galeria Sebastià Petit, Frankfurt, Alemanya.

Garcia, Josep Miquel; La pols al sol i la memòria als racons, text: Abans (també) i (una altra vegada) després de l'entusiasme, Sala El Roser, Lleida.

Moure, Glòria; Desde occidente, 70 años de Revista de Occidente, text: Once artistas en portada, Circulo de Bellas Artes de Madrid.

#### 1994

Brea, Jose Luís; Anys Noranta. Distancia Zero, Centre d'Art Santa Mònica, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona.

#### 1995

Figueres, Abel; La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal de Reus.

Marchán Fiz, Simón; Arte en España, 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo. Los Últimos Veinte Años. Alianza Editorial, S.A. Madrid.

Bernárdez Sanchís, Carmen / Torrente, Virginia; Arte en España, 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo. Los Últimos Años (1976-1994). Alianza Editorial, S.A. Madrid.

#### 1996

Antich, Xavier; Litúrgia, text: Aureli Ruiz: la litúrgia de la traça, Sala "El Roser", Escola Municipal de Belles Arts, Lleida.

#### 1997

Ruiz, Aureli; Puissance, text: extracte d'Arquitectures de la visió, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils

#### 1998

Ruiz, Aureli; Transportable, text: Polhòdia, Tinglado 2, Moll de costa, Tarragona.

#### 1999

Antich, Xavier; De fit a fit, text: extracte d'Aureli Ruiz: la litúrgia de la traça, Centre Cultural Torre Vella, Salou.

## 2002

Salcedo, Antoni; text, cat.. Des(posicions) vuit propostes visuals a l'entorn de Gaudí, Circ romà de Tarragona.

Renau, Clara; text, cat.. Dossier Cataluña: artistas y ensayos, text: La década de los '80. Donde no elegir se convirtió en una opción. Ars Nova. Ameda, Asociación Mediterránea de Arte Contemporáneo

Combalía, Victoria; Algunas reflexiones sobre estos últimos veinte años de escena artística catalana, Dossier Catalunya, Ars Mediterránea, Barcelona.

## 2004

Salcedo, Antoni; text, cat.. Cadàvers exquisits, ... un pretext, Museu d'Art de Tarragona.

Moure, Glòria; Fundació Espai Poblenou, proyectos específicos para Barcelona 1989-1995. Ediciones Polígrafa, Arte Contemporáneo, Colección 20..21

## 2007

Parcerisas, Pilar; text, cat.. Love indifference, text: L'era dels afectes líquids. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

Sunyol, Víctor; text, cat.. Love indifference, text: :foradient. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

Anguera, Pere; text, cat.. Love indifference, text: Del silenci, dels afectes i la comunicació. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

## 2008

Parcerisas, Pilar; text, cat.. [Re: love indifference], text: Temps indiferents. Edició: Fundació Suñol/Nivell Zero. (PDF), Barcelona.

## 2014

Segade, Manuel; ressenya, cat.. Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'espai 13 de la Fundació Joan Miró. (Històries, Fenòmens pictòrics). Fundació Joan Miró, Barcelona.

## (FONS DOCUMENTALS)

<http://www.fundaciovilacasas.com>

<http://www.fundaciotapies.org>

<http://www.mediatecaonline.net>

<http://www.artpace.org>

<http://www.centropecci.it>

<http://www.basis-wien.at>

<http://tanger.cervantes.es>

<http://ca.wikipedia.org>

Institut Ramon Llull / A\*DESK. Archivo comisariado de artistas. Barcelona.

## ARTICLES

### 1981

Figueres, Abel; III Saló d'artistes plàstics del Baix Camp, diari Avui, 25 d'octubre.

### 1982

Anguera, Pere; text-proclama de l'exposició: Symballein / Symbolon, Centre de Lectura de Reus.

Picazo, Glòria; L'art jove és actualitat, diari Avui, 10 d'octubre.

Bosch i Mir, Glòria; La pintura a través del Saló de Tardor, diari La Vanguardia, 19 d'octubre.

Queralt, Rosa; Tot allò que podem veure en la temporada 1982-83 i que mai ens ho hauríem pensat, diari El Mon, 5 de novembre.

### 1983

Parcerisas, Pilar; Reus capital artística del Baix Camp, diari Avui, 8 de setembre.

### 1985

Rosés, Assumpta; Premis Julio Antonio i Tapiró, Diario Español (a Reus), 27 de desembre.

## 1986

Picazo, Glòria; text per la Galleria Gianni Caruso, Torí, Itàlia.  
Garcia, Josep Miquel; El proceso pictórico de Aureli Ruiz, diari El Segre, 16 de març.  
Borbonés, Natàlia; Diario Español (a Reus), 11 d'abril.  
Roca, Anton; diari Catalunya Sud, Tarragona, novembre.

## 1987

Saludes, Isabel; revista Serra d'Or, gener.  
Amill, Robert; diari Reus Diari, 5 de febrer.  
Clot, Manel; Indicios y síntomas, diari El País, 6 de febrer.  
Clot, Manel; Confirmación de promesas, diari El País, 20 de març.  
Garcia, Josep Miquel; Naturaleza y modernidad de Reus, diari El Segre 13 de març.  
Saludes, Isabel; revista Serra d'Or, 20 de març.  
Borràs, M<sup>a</sup> Lluïsa; Tres son los elegidos, diari La Vanguardia, 7 d'abril.  
Arnavat, Albert; Aureli Ruiz o l'harmonia de la memòria ancestral, diari Reus Diari, 3 de setembre.  
Moure, Glòria; Aureli Ruiz, Gabriel, Pep Agut, revista Artforum International, setembre.  
Clot, Manel; El gust i sobre tot les ganes, revista Àrtics 8, 9 d'octubre.  
Arnavat, Claudi; Aureli Ruiz, Reus Diari, 5 de novembre.

## 1988

Pagès, Rosa; Diario de Tarragona, 6 de gener.  
Amill, Robert; diari Reus Diari, 7 de gener.  
Anguera, Pere; Constància ascètica, diari Reus Diari, 7 de gener.  
Vilasanjuan, Sergio; diari La Vanguardia, 21 de setembre.  
Anguera, Pere; Art, diari Reus Diari, 21 de setembre.  
Parcerisas, Pilar; Orfes que naveguen sense timó, diari Avui, 23 d'octubre.  
Sotorra, Andreu; revista El Temps, 28 de novembre.

## 1989

Villa, Rafael; Diari de Tarragona, 11 de gener.  
Gustà, Montserrat; diari Avui, 4 de febrer.  
Bonet, Pilar; revista Espais Papers d'Art, abril.  
Garcia, Josep Miquel; La immemorialitat de l'art, diari El Segre, 23 d'abril.  
Clot, Manel; Ultima creación, diari El País, 10 de juny.  
Spiegel, Olga; diari La Vanguardia, 10 d'octubre.  
Romeu, Gemma; diari Reus Diari, 13 d'octubre.  
Borràs, M<sup>a</sup> Lluïsa; Aureli Ruiz, indefinición y hermetismo, diari La Vanguardia, 27 d'octubre.  
Casado, Luis; Plastilina plàstica, diari El País, 28 d'octubre.  
Figueres, Abel; Conciliar instint i raó amb originalitat, diari Avui, 1 de novembre.  
Mateu, Antoni; Els premis del Saló, deu anys d'història, Diari de Tarragona, 26 de novembre.  
Portell, Susanna; Aureli Ruiz, claredat i immediatesa, Espais Papers d'Art, n<sup>o</sup> 24, novembre.  
Saludes, Isabel; Dues series, revista Serra d'Or, n<sup>o</sup> 360, desembre.  
Prats, Rafael; Cuando el dibujo es algo más que un boceto, diari Levante 8 de desembre.  
Radice, Guiuseppina; revista Dimensione Sicilia, 11 de desembre.

## 1990

Rosés, Assumpta; Soporte papel, revista Art, gener.  
Chevrefils, Annie; Regard sur le sculpture à Barcelone, revista Art Press, abril.  
Portell, Susanna; Aureli Ruiz, un lenguaje muy personal, revista Arteguia 55.  
Bonet, Juan Manuel; Una colectiva clara y misteriosa, diari Abc, 11 de maig.  
Villa, Rafael; Diari de Tarragona, 3 de juny.  
Bonet, Juan Manuel; diari Abc, 14 de juny.  
Danvila, Jose Ramón; Aureli Ruiz, poesía y metáfora del signo, revista El Punto de las Artes, 15 de juny.  
Rosés, Assumpta; Presencias contemporànes a Reus, diari Avui, 4 de juliol.

## 1991

Girona, Fidel; Aureli Ruiz, l'efímer equilibri entre l'escultura i la pintura, revista L'Abella d'Or, juliol  
Aranaz, Gloria; Boletín Informativo del Premio de Pintura L'Oreal.  
Llauradó, Pilar; diari Nou Diari, 7 de desembre.  
Cervera, Jordi; L'ofici d'artista multidisciplinar, diari Nou Diari, 15 de desembre.

## 1992

Danvila, José Ramón; Aureli Ruiz, escenografía y reflejo, revista El Punto de las Artes, 31 de gener.  
Castaño, Adolfo; El arte secreto de Aureli Ruiz, diari Abc, 21 de febrer.  
Montolío, Celia; "Aureli Ruiz", revista Lápiz, año X (n<sup>o</sup> 84, pág. 81), febrer.  
Garcia, Josep Miquel; Nous materials, nous espais, en l'obra d'Aureli Ruiz, diari El Segre, 31 d'agost.



## 1993

Moure, Glòria; text-presentació (junt amb José Maldonado) de les instal·lacions per la Fundació Espai Poblenou, Barcelona, març.

Borràs, M<sup>a</sup> Lluïsa; La evidente sombra del terrible Duchamp, diari La Vanguardia, 26 de març.

Brea, José Luis; Nutopia, revista Lapiz, n<sup>o</sup> 92, març-abril

Clot, Manel; "José Maldonado y Aureli Ruiz", revista Lapiz n<sup>o</sup> 92, març-abril.

Combalía, Victoria; Los abusos de la instalación, diari El País, 5 d'abril.

Ortiz, Carme; En clau hermètica, revista Espais Papers d'Art, n<sup>o</sup> 53, maig.

Macaya, Albert; Revista del Centre de Lectura, n<sup>o</sup> 53, maig

Cabré, Tate; Diari de Tarragona, 28 de maig.

## 1994

Clot, Manel; Los universos lúcidos, Arco '94, Galeries: Fernando Alcolea, Antoni Estrany, Àngels de la Mota, Sebastià Petit i Carles Poy, Madrid, febrer.

Figueres, Abel; La incomunicació i el buit; diari AVUI, 8 de setembre.

Uberquoi, Marie-Claire; Eclecticismo, diari El Mundo, 15 de juliol.

## 1995

Ferran, Marc; Catorze maneres d'entendre l'art, Informatiu IMAC núm. 9, abril.

Ferran, Marc; Els fons d'art contemporani del Museu, Informatiu MUSEU núm. 7, abril.

## 1996

Cervera, Jordi; L'infinit com a meta i camí, revista del diari Nou Diari, 7 d'abril.

Figueres, Abel; Aureli Ruiz: l'art contra l'evasió, diari AVUI, 25 d'abril.

Corredor-Matheos, J; Història de l'Art Català: volum IX, La segona meitat del segle XX, Barcelona, Edicions 62.

Garcia, Josep-Miquel; Transparències fugades, diari El Segre, 2 de juny.

## 1997

F.C.,M; Antoni Llena guanya el premi Espais pels articles a l'AVUI, diari AVUI, 20 de març.

Rosés, Assumpta; L'obra d'art i l'instint de llibertat, diari El Punt, 14 de novembre.

## 1998

Albesa, Isaac; Barcelona reconeix l'art que es fa a Reus, diari El Punt, suplement extraordinari per a El Punt a Reus, 29 de març. ]

Salcedo, Antoni; Registres de la memòria, diari El Punt, 11 d'abril

Requena, David; L'art contemporani entra a poc a poc, Diari de Tarragona, 26 d'abril. ]

Macaya, Albert; Quadernaria : el laboratori de les idees, Revista del Centre de Lectura de Reus núm. 44, maig

Prats, Franc; Confrontacions, Revista de Cambrils, juny.

Sans, Sara; Aureli Ruiz, diari La Vanguardia, 12 de juliol

## 1999

Garcia, Josep-Miquel; Aureli Ruiz, Polhòdia, diari El Segre, febrer.

Requena, David; Galofre diseña el proyecto de barrio del artista en el Carme, Diari de Tarragona, 9 de maig. ]

Cervera, Jordi; Aureli Ruiz, el paisaje de Reus, la arquitectura industrial, diari La Vanguardia, juny

Medina, Raquel; L'artista reusenc Aureli Ruiz exposa les seves obres a la Torre Vella de Salou, Diari de Tarragona, 6 de setembre

## 2001

Altaió, Vicenç; L'Espai 13, El laboratori d'investigació artística, Barcelona Metròpolis Mediterrànea n. 53: [www.publicacions.bcn.es/bmm/53/ct\\_informe13.htm](http://www.publicacions.bcn.es/bmm/53/ct_informe13.htm)

Picazo, Glòria (edició, idea i coordinació); Impasse 3, Una revisió de l'art català a partir de textos publicats.

Textos de Daniel Giralt-Miracle: Cinc Biennals, text: Acotacions a la Biennial de Barcelona o el triomf de la pintura, Sala Caixa de Barcelona. Barcelona 1985

i, Manel Clot: L'avantguarda de l'escultura catalana, Signes del pensament, figures d'acció: els anys 80, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. 3<sup>a</sup> Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Ajuntament de Lleida.

## 2005

Calvo Serraller, Francisco; La presencia del arte en la historia de la Revista de Occidente. Desde Occidente, 70 aniversario de Revista de Occidente.

Borbonés, Natàlia; text per al catàleg Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus, IMMR, Reus

Pietracci, Francesca; text per a la presentació de l'exposició Love Indifference a Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambetto-la, Cesena, Itàlia.

## 2007

Borbonès, Natàlia; Cal Massó s'inaugura avui amb la recuperació de l'obra d'Aureli Ruiz (PDF), diari El Punt, 31 de maig.

Prats, Marc; Aureli Ruiz inaugura las exposiciones de Cal Massó (PDF), Diari de Tarragona, Reus, 31 de maig.

Besora, Quim; article d'opinió (JPG), diari El Punt.

Juanpere, Salvador; Del tros a la inauguració de l'Aureli (WWW), article al bloc Dietaris de treball / Processos, reflexions..., editat per Salvador Juanpere, 3 de juny.

redacció gasetta El Mercadal; Cal Massó, un espai per a la creació i l'art contemporani, El Mercadal, gasetta municipal de

l'Ajuntament de Reus, 7a època, n.1, juny.

Salcedo, Antoni; El pes dels afectes (PDF), article diari El Punt, 26 de juny.

Macaya, Albert; article, revista El Temps d'Art: agenda Catalunya, juliol-agost.

Rosés, Assumpta; Love indifference. Aureli Ruiz a Cal Massó (PDF), revista Artiga n.3, juliol.

Domingo, Màrius; Amb l'Aureli Ruiz (WWW), article al bloc Altacapa, editat per Màrius Domingo, 17 de juliol.

Domingo, Marius; Aureli Ruiz: "Love Indifference" (PDF), article, revista Bon Art, núm. 95, setembre.

## 2008

Tost, Laia; diari Indicador de Economía(PDF), núm. 88, juny.

Giné, Emma i Solano, Daniel; Aureli Ruiz a la Fundació Suñol (WWW), article al bloc Art Neutre. 19, maig.

Gerhard, Ferran; Adoptem les conductes creades per 'lobbies' publicitaris (PDF), article diari El Periodico, pag. 43, 18 de juny (online).

Masanés, Cristina; La capciosa lleugeresa d'Aureli Ruiz (PDF), article diari AVUI, suplement Cultura, pàg. 19, 28 de juny.

Arnavat, Claudi; Aureli Ruiz (PDF), article al llibre El Guaita, Articles periodístics 1986/1999, Edicions del Centre de Lectura de Reus, n.113, desembre.

## 2012

Juanpere, Salvador; Present continu (PDF), article al diari digital [Reusdigital.cat](http://Reusdigital.cat), 15 de març, 2012.

## 2013

Roses, Assumpta; Mirades en Escac (PDF) article a la revista NW, La revista de Reus, febrer 2013, núm.13, any II.

ReusDirecte; Mirades en Escac (PDF) article a la revista digital [ReusDirecte.cat](http://ReusDirecte.cat). Març 2013.

Camps Eudald; Viatge extra-ordinari. El viatge i l'art, dues formes de coneixement. Web i publicació full de sala. Bòlit .Rambla, Sala Fidel Aguilar. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.

Camps Eudald; Give me three days. Web i publicació full de sala. Bòlit .Sant Nicolau. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.

## 2014

Parcerisas, Pilar; Canvi d'aires. Suplement setmanal, Cultura, Diari El Punt Avui. Divendres, 4 d'abril del 2014.