

AUDIOVISUAL INICIATIVA

# Les gasolineres, a l'últim treball de videoart d'Albert Bayona

El projecte és un encàrrec de la Petit Galeria que s'estrenarà la pròxima tardor

## R. RÍOS

||LLEIDA| Una imatge de Tippi Hedren a *Els ocells* d'Alfred Hitchcock obre l'últim treball d'Albert Bayona. Un nou projecte de videoart, titulat *Darrere la benzinera*, en el qual l'artista lleidatà pren la gasolinera com a eix central de la seua proposta i com un element pròxim a desaparèixer o a transformar-se tal com l'hem conegut fins ara. La temàtica no ha estat escollida a l'atzar. I és que el vídeo és un encàrrec de la Petit Galeria, un espai situat al carrer Penedès de Lleida, precisament darrere d'una gasolinera. "Vaig voler vincular-lo a la galeria i aprofitar per parlar sobre com aquests establiments hauran de repensar-se", explica Bayona.

## Presentat a Barcelona

El vídeo té una mica més de tres minuts de durada i el compon un *collage* de fragments de tot tipus. De moment no hi ha data prevista per a l'estrena del projecte, però segur que serà la pròxima tardor. No obstant, l'artista lleidatà el va presentar la setmana passada a Barcelona, al centre Hangar d'investigació i producció artística. Va ser en el marc d'una projecció de l'última actualització del catàleg *Hamaca*, al cost característiques at de cinc peces audiovisuals més de similars.



Tres fragments del nou treball d'Albert Bayona.

## LES CLAUS

### Un encàrrec

■ L'últim treball de l'artista lleidatà Albert Bayona és un encàrrec de la Petit Galeria, un espai privat d'exposicions situat al carrer Penedès.

### Per què les gasolineres?

■ L'elecció de la temàtica del vídeo d'Albert Bayona té la seua explicació en l'encàrrec. I és que la Petit Galeria, l'espai on es presentarà, està situada just darrere d'una gasolinera. És per aquest motiu que el treball ha pres per títol *Darrere la benzinera*.

### L'estrena, a la tardor

■ El nou treball de l'artista lleidatà s'estrenarà durant la pròxima tardor, encara que de moment no hi ha data marcada per fer-ho.

### Una 'première' a Barcelona

■ De moment, i fins a l'estrena, el vídeo no està a l'abast del públic. Tanmateix, Albert Bayona el va presentar la setmana passada a Barcelona, a l'espai de producció artística Hangar. Va ser en el marc d'una projecció conjunta amb altres treballs audiovisuals que formen part del catàleg *Hamaca*.