

ART INSTAL·LACIÓ

AMADO FORROLLA



L'artista explicant la seua obra ahir a la Petit Galeria, davant de l'atenta mirada del galerista Sebastià Petit.

Aureli Ruiz, a la Petit Galeria

L'artista mostra la seua instal·lació 'Com sense jo: sense jo', que serà a Lleida fins al 7 de febrer || Amb diapositives, carbonets o dibuix sobre paper

R. BANYERES

| LLEIDA | La instal·lació *Com sense jo: sense jo* d'Aureli Ruiz (Reus, 1959) és des d'ahir la nova proposta de la Petit Galeria (carrer Penedès, 2 de Lleida), l'espai expositiu obert el juliol passat pel galerista i marxant d'art lleidatà Sebastià Petit. Si es va estrenar amb la *fosc* d'Àngel Jové, ara és al contrari, són els blancs els que capten l'atenció del visitant tot just en-

trar a la sala, trepitjant precisament un dibuix d'Enric Llevat en el qual Aureli Ruiz està representat gairebé en posició fetal, pràcticament com si fos desvalgut.

En aquesta instal·lació, el creador posa en acció els referents que han configurat les seues instal·lacions, com els afectes, la comunicació, els tòpics o els llocs comuns i ho fa reprenent algunes de les línies de treball

que ja havia mostrat en anteriors propostes com *Love Indifference*, que tractava la figura de l'*homo sacer*, explicaven el galerista i Aureli Ruiz.

La instal·lació presenta una gran varietat de tècniques i materials com el dibuix sobre paper, dibuix al carbonet a la paret, projecció de diapositives o fotografia. Una de les peces que més criden l'atenció és un dibuix al carbó a la paret com a

capçal de llit que evoca la rutina d'aixecar-se/anar-se'n a dormir, al costat d'un puny de plastilina i una funda nòrdica a tall de llit.

La d'Aureli Ruiz és la segona exposició de la Petit Galeria, que va iniciar el seu camí amb Angel Jove. No és una sala d'exposicions corrent sinó que està pensada perquè els artistes *provin* les seues obres. S'hi pot accedir amb visites concertades.